

ACTIVIDADES UNIDAD 3. MÚSICA DEL RENACIMIENTO

ACTIVIDAD 1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.-

“Todas las cosas deben estar ordenadas de tal manera que las misas, se celebren con música o no, lleguen tranquilamente a los oídos y corazones de aquellos que las escuchen, cuando todo se ejecute con claridad y velocidad correcta. En el caso de aquellas misas que se celebren con canto y órgano, que en ellas nada profano se entremezcle, sino solo himnos y preces divinas.

Debe constituirse todo el plan del canto según los modos musicales no para que proporcione un placer vacío a los oídos, sino de tal forma que las palabras las entiendan claramente todos y así el corazón de los oyentes se vea arrastrado a desear las armonías celestiales en la contemplación del júbilo de los benditos... También se desterrará de la iglesia a toda la música que contenga, bien en el canto o en la ejecución del órgano, cosas que sean lascivas o impuras”

Extractos de las actas del Concilio de Trento (1545-1563)

PREGUNTAS:

- Según el texto, ¿para qué debería servir la música en las misas y para qué no?
- ¿Cómo debe ser la música para conseguir estos fines?
- ¿Qué motivó la convocatoria del Concilio de Trento? Investiga un poco e indica otras decisiones que tomaron en este Concilio sobre la música religiosa.

Actividad 2. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

“El tañedor sobre todas las cosas tenga un aviso, y es que, al poner la música, no eche glosas sino de la manera que está puntado se ha de poner. Si la música es la ley vieja, por su pesadumbre, había menester glosar, la de estos tiempos no tiene necesidad. No sé cómo puede escapar un tañedor de malcriado, ignorante y atrevido si las glosa. Viene un Cristóbal de Morales, que es la luz de España en música, y un Bernardino de Figueroa, que es único en habilidades, y sobre estudio gastan mucho tiempo en componer un motete, y uno que no sabe canto llano, porque un día supo poner las manos en el órgano, se los quiere enmendar. ¿Qué otra cosa es echar glosas en una obra, sino pretender enmendarla? Poner puntos demasiados los cuales el componedor no puso”

FRAY JUAN BERMUDO: *Declaración de instrumentos musicales (1555)*

PREGUNTAS:

- a. ¿Qué es glosar?
- b. ¿Por qué, según Bermudo, la música antigua debía ser glosada y la actual no?
- c. ¿Quién fue Cristóbal de Morales?

ACTIVIDAD 3. Lee el siguiente texto y explica cómo justifica Lutero la necesidad de la música y la creación de El Coral.

“Ningún cristiano desconoce, a mi entender, que cantar himnos es una cosa buena y grata para el Señor, ya que de todos los conocido no solamente el ejemplo de los profetas y de los soberanos del Antiguo Testamento (que glorificaban a Dios cantando y tocando instrumentos de cuerda) sino también la costumbre de la mayoría de los cristianos de cantar salmos desde el principio. Es más, San Pablo lo confirma y recomienda las grandes personalidades que canten de memoria salmos al Señor para que la palabra de Dios y su enseñanza pueda difundirse y practicarse en todas las modalidades.

Por tanto, para empezar bien y animar a los que pueden hacerlo mejor, he reunido ciertos cantos espirituales para difundir por todas partes y promover el evangelio, que ahora por gracia de dios ha recobrado fuerza.

Además, estos cantos han sido adaptados para cuatro voces por el motivo que yo deseaba: que los jóvenes (aparte de eso, puedan y deben estar educados musicalmente) tuvieran a su alcance alguna cosa para que se deshicieran de sus cancioncillas de amor y canos licencioso, y en su lugar pudieran aprender cosas moralmente sanas y de este modo someterse con alegría al bien.

Y como no soy partidario de que todas las artes deban suprimirse o sucumbir, como ciertos beatos pretenden, pido que todo cristiano piadoso quiera aceptar todo esto, ¡ojalá! Dios le conceda talento y lo ayude a promoverlo.

Además, desgraciadamente, el mundo es tan débil e indiferente en lo referente a la educación de los pobres jóvenes que no se debe de ninguna manera dejar que las cosas sigan así. ¡Ojalá! Dios nos conceda su gracia. Amén”